

“आपले मंडळ”

|| Maharashtra Mandal of Detroit ||

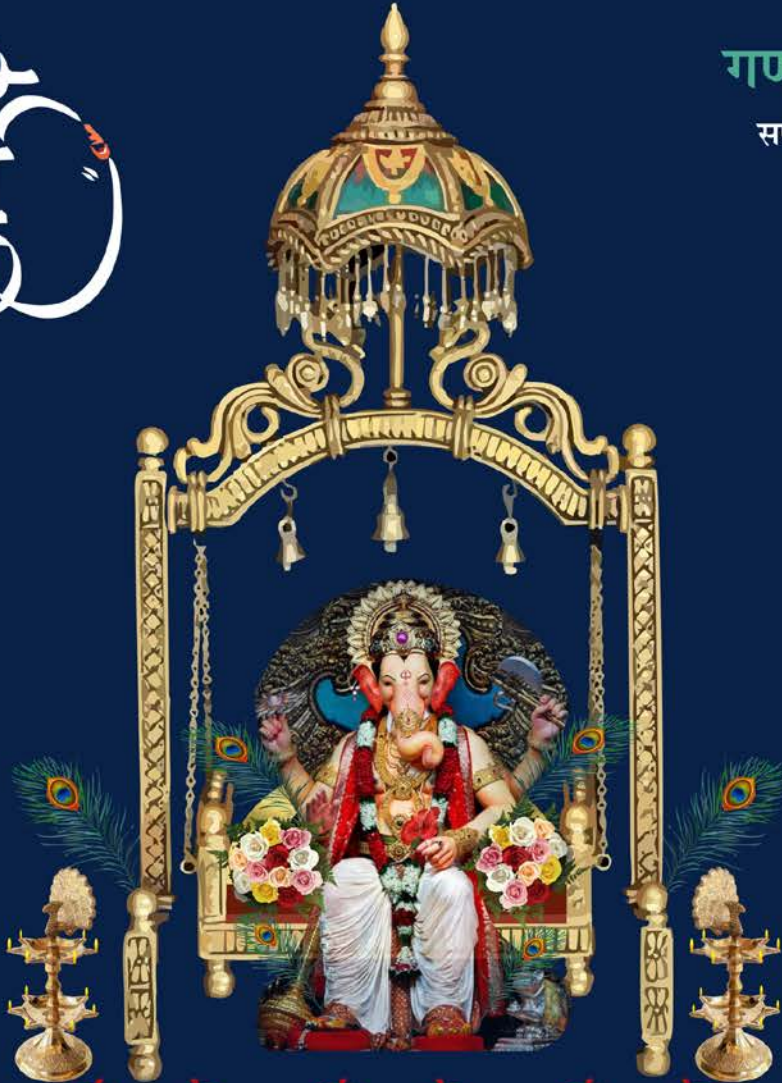
# स्नेहबंध



गणपती  
बाप्पा  
माझ्या

गणपती विशेषांक

सप्टेंबर २०१६





## GLOBAL SUPPLIER OF COATINGS FOR PLASTICS AND METALS



Dhake Industries offers a wide range of products for Interior and Exterior Automotive Applications as well as other Non-Automotive Applications. Our products are custom formulated to meet the most stringent requirements of any market

- **Known in the Industry for Unsurpassed Technical Capabilities**
- **Leader in Metallic Paint Development for Auto Interiors**
- **Rapid Product Development with Custom Formulations to Meet Market and Customer Specific Requirements**

Please contact us for more information >>>

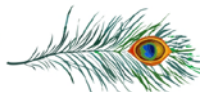
### Various Paint Technologies

- 2K Monocoat
- 2K Base/Clear
- 1K Waterbase
- 2K Waterbase
- One-Coat over TPO/PP
- Adhesion Promoters
- Laser-Etchable Coatings
- Soft-Touch Coatings
- Chrome-Look Coatings
- In-Mold Coatings
- Hydrographics Clearcoats
- Metallic Coating Finishes
- Non-Metallic Coating Finishes
- Much Much More...

Global Headquarters  
15169 Northville Rd.  
Plymouth, MI 48170  
734-420-0101  
www.dhakeindustries.com



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



1	फुलांची मनं	मानिनी देशपांडे	पान 3
2	जगी सर्व सुखी असा कोण आहे...	- पूनम तोरगल	पान 3
3	आयुष्याच्या चढा- ओढीत... (कविता)	- स्वाती संजय कर्वे	पान 9
4	गाव (कविता)	- अंजली देशपांडे	पान 9
5	Recipe for MAWA CAKE	- Shama Sukhtankar	पान 12
6	माझा अमेरिकेतील पहिला job..	शमा सुखटणकर	पान 17
7	ऋतुराज आज आला	- सुरेश नायर	पान 13
8	राखाडी रावण	- सुशांत खोपकर	पान 19
9	देवपण	- वीणा शाह	पान 22
10	गीता रहस्य (कविता)	निरंजन हुंबड	पान २5
11	उन्हाळ्याची सुट्टी - तेव्हांची आणि आत्ताची	- संजय मेहेंदळे	पान 27

संपादक

ज्योत्स्ना दिवाडकर  
सुशांत खोपकर

मुखपृष्ठ रचना व मांडणी

मानसी डहाणूकर

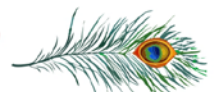


लेखकांना, चित्रकारांना आणि संपादकांना संपूर्ण मतस्वातंत्र्य देण्यात आले देण्यात आले आहे. लेखांतून व चित्रांतून व्यक्त झालेल्या मतांशी संपादक किंवा आपण सहमत असूच असे नाही; तेव्हा आपण हा अंक केवळ "मनोरंजनासाठी" आहे अशी अपेक्षा ठेवून वाचावा, ही विनंती!

## फुलांची मनं



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



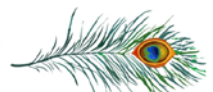


इवल्याशा कुंडीत उगाच खोचलेल्या गुलाबाच्या कलमाला चक्क कव्याही दिसायला लागल्या. कसं जमतं या फुलांना टकन फुलायला कुणास ठाऊक! थोडीशी माती मुळं रोवायला आणि थोडसं पाणी कळीचं फुल व्हायला. एवढंच! बाकी कसलीही अपेक्षा न करता कसा बहरतो हा असा? तांबड्या, पांढऱ्या, पिवळ्या रंगांची गुलाबाची फुलं त्यांच्या रंगाने, गंधाने खाद्या निर्जीवालाही जगायला शिकवतील. एखाद्या दिवाण्या प्रियकराने प्रेयसीला हा गुलाब दिला की जणु काही तिच्या लीच गुलाब हसतो. कुणा नवऱ्याने बायकोला दिला, तर नेहेमीच्या रटाळ संसाराला नाविऱ्याचा सूर गवसतो. कधी हा लाब मैत्रीचं प्रतिक होतो तर कधी प्रेमाचं. कधी अभिनंदन करतो तर कधी अभिवादन. देवाच्या मुर्तीवरही शोभतो आणि फुलादाणीतही; वेणीच्या खोप्यातही आणि उंची कोटावरही. नाजूक, कोमल पाकळ्यांचा गुलाब कसा असा मनमोकळा, कुठेही सामावून जाणारा? ना वय, ना निमित्त, ना नातं कसलीही भिड न बाळगणारा, फक्त क्षण रंगवणारा, सुवासिक करणारा.

गुलाबच काय, पण शेवंती, झेंडू, अबोली, प्राजक्त, निशिगंध, चाफा, जाई-जुई, मोगरा ही फुलंही अशीच. आपल्या आयुष्यातल्या भावपूर्ण क्षणांची साक्षीदार होणारी. लहान होते तेंव्हा अंगणात पिवळ्या, पांढऱ्या शेवंतीची खच्च बहरलेली रोपं होती. तासंतास झोपाळ्यावर बसून त्या शेवंतीच्या फुलांकडे पाहात बसायचे. नेहेमीच शेवंतीचा बहर पाहिला की कसं चेहऱ्यावर हसू उमटतं. जणु काही ही हसरी शेवंती मंद हास्याने संवादाची सुरुवात करत असावी. तसाच हा झेंडूही. घरातल्या प्रत्येक सणासुदीला, लग्नकार्याला कसा चार चांद लावून जातो. झेंडूच्या फुलाचं तोरण नसेल तो दसरा कसला आणि झेंडूच्या फुलाचा मांडव नसेल ते लग्न कसलं ! पवित्र झेंडू त्याच्या नजरेच्या टप्प्यात येणारी प्रत्येक गोष्ट पवित्र करून टाकतो. पिवळाधम्मक झेंडू सगळं वातावरण भारावून टाकणारं करून टाकतो. झेंडूच्या दिसण्याचं आणि असण्याचं सामर्थ्य काही वेगळंच.

अबोलीचं फुल काहीसं निराळं. नाजूक पाकळ्यांच, शांतं रंगाचं हे फुल गजऱ्यात माळलं की कसं शोभून दिसतं. स्वतःचा सुवास नसलेलं हे फुल मारव्याबरोबर माळलं की मारव्याच्या सुवासाला आपलासा करून घेतं. आपलं अस्तित्व विसरून मारव्याशी, मोगऱ्याशी एकरूप होतं. मोगरा मात्र आजूबाजूच्यांना सतत त्याच्या अस्तित्वाची जाणीव करून देणारा. मोत्यासारखा पांढरा, टप्पोरा मोगरा ग्रीष्मातही फुलतो, बहरतो आणि दरवळतो. ग्रीष्मात फुलणारा मोगरा मात्रं मनात वसंत फुलवतो.

लहानपणापासूनच प्राजक्ताबद्दल मला भारी प्रेम. प्राजक्त नेहेमी माझ्या उशाशी असतोच. प्राजक्ताचं नाजूक फुल ओंजळीत घेऊन ओंजळ मिटली तरीही कोमेजून जाणारं. स्वतः कोमेजून जाऊन ओंजळ सुगंधित करणारं. प्राजक्ताचं गहिऱ्या रात्री फुलणं ते फक्तं जमिनीवर सांडण्यासाठीच. इतकी विरक्ती कुणास ठाऊक कुठून आली या प्राजक्तात ! प्राजक्ताच्या विरक्तीचं अजून एक उदाहरण द्यायचं झालं तर; प्राजक्त उमलतो, तो कधी फुलत नाही आणि कुणी केसात माळला तर तो कोमेजून जातो. प्राजक्ताच्या अगदी विरुद्ध असलेला म्हणजे निशिगंध. मादक, धुंद निशिगंध इतका आसक्त असतो कि जो कुणी याच्या सुगंधी लाटेत येईल त्याला हा निशिगंध आसक्तीच्या सागरात चिंब भिजवत असावा.



गणपती विशेषांक



स्नेहबंध



सप्टेंबर २०१६

या सगळ्यांत चाफ्याचा मात्र भावंच निराळा. चाफा हा तसा शांत, स्थितप्रज्ञ. एखाद्या समाधीस्त साधूसारखा. तो उमलण्यासाठी फारसा उतावीळ होत नाही. हळुवार उमलतो, दरवळतो. जमिनीवर पडला तरीही लगेच कोमेजून जात नाही. मंद वाऱ्याच्या झोताबरोबर आलेला त्याचा गंध धगधगत्या मनालाही शांत करतो. मला आठवतं गावाकडच्या वाड्याच्या आडाजवळ चाफ्याचं झाड आणि वाड्याच्या मधोमध अंगणात जाई-जुईच्या वेली होत्या. सतत बहरलेल्या! अगणित कळ्यांनी हिरवा रंग दडपून टाकलेला असायचा. अंगणातल्या वेलीजवळ बाज टाकून पड्डलं की एक वेगळंच समाधान मिळायचं. किती कुटुंबवत्सल या जाई-जुई; घरोघरी बहरलेल्या असतातच.

किती ही निराळी फुलं, त्यांचे रंग, गंध, आकार सगळंच निराळं. प्रत्येकाचा स्वभाव वेगळा, इतरांपासून त्या फुलाला वेगळं अस्तित्व देणारा. मनमोकळा गुलाब असो किंवा अबोल अबोली; अल्लड मोगरा किंवा हसरी शेवंती; आसक्त, शृंगाररसाने भिजवून टाकणारा निशिंगंध किंवा विरक्त प्राजक्त; स्थितप्रज्ञ चाफा वा पवित्र झेंडू; कुटुंबवत्सल जाई-जुई असोत किंवा एकटंच, जगाचं भान नसणारं, आपल्याच धुंदीत जगणारं, वाऱ्यावर डोलणारं, सूर्याच्या नजरेला नजर भिडवणारं गवतफुल!

-मानिनी देशपांडे



**With best compliments of the Walvekar Family!**

## Property & Casualty Done Right.

At Heritage Insurance, we understand the importance of working together with the agent and the homeowner. From the smallest problem to a major disaster, Heritage Insurance will be there for you. We know the importance of building a long-term relationship with our customers. We are committed to a responsive customer service staff that will serve you quickly, and honestly.

Heritage Insurance is a company you can count on to be there when you need us most.



*Competitively Priced Products*

*Efficient Claims Handling*

*Recognized Financial Stability*

*Experienced Management Team*

*Committed to Your Success*

WITH BEST COMPLIMENTS OF HERITAGE INSURANCE HOLDINGS, INC.  
AND VIJAY WALVEKAR, ITS DIRECTOR.

HRTG  
LISTED  
NYSE

(855) 620-9978  
www.heritagepci.com

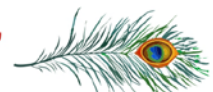


**HERITAGE**  
Insurance

*Pillars of Strength and Character.*



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”





■ Simple actions often speak the loudest.



Together let's create a plan that can help you fill your retirement with the things you love.

## Jay Sharma

Financial Services Professional\*  
Agent, New York Life Insurance Company  
1350 W Centre Ave - Suite 200  
Protage, MI 49024  
(269) 321-7459 | (269) 806-5905  
jsharma@ft.newyorklife.com

\*offering investment advisory services through Eagle Strategies LLC, a Registered Investment Adviser. Registered Representative offering services through NYLIFE Securities LLC (member FINRA/SIPC), a Licensed Insurance Agency.

Life Insurance. Retirement Planning. Long-Term Care Insurance.

KEEP

GOOD

GOING

NEW YORK LIFE

SMRU518020CV(Exp.09/16/2015). ©2013 New York Life Insurance Company, 51 Madison Avenue, New York, NY 10010.  
Keep Good Going® is a registered trademark of New York Life Insurance Company. All rights reserved.



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”





Selling or buying a home is perhaps the single largest transaction most of us will make in our lifetime.

Allow me the privilege of helping you with this decision.



*Prasanna Mohanachandran*  
**REALTOR**

Office : (248) 524-1600  
Mobile: (248) 670-1943  
Fax : (248) 524-1427 pm.  
[tcagents@gmail.com](mailto:tcagents@gmail.com)

**Call now (248) 670-1943 (Cell)**



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



## आयुष्याच्या चढा- ओढीत...

अरे! खाली पडला एकदा म्हणून

चढण्याचा ध्यास सोडू नका,

कोणी केला अविश्वास तरी

निष्ठा तुम्ही हरवू नका!

स्वप्ने नाही झाली साकार

स्वप्न रंगवणे सोडू नका,

खोल बुडतोय वाटले जर

आधार घ्यायला भिऊ नका!

आयुष्याच्या चढा- ओढीत

आस्था कधी सोडू नका,

खेळात जरी हरलात कधी

मांडलेला डाव मोडू नका!

आशेचा धागा धरताना

धीर तुम्ही सोडू नका,

काट्यांच्या रोपट्या मध्ये

गुलाब असतो विसरू नका!

कुट्ट काळ्या रात्रीतूनच

पहाट फुटते विसरू नका,

क्षणाच्या दुःखा मध्ये

सारेच सुख गमवू नका!

- स्वाती संजय कर्वे

## गाव

गाडी भरारा पळत असते गावांच्या वेशिमागून वेशी

मागे टाकीत असते तशीच त्या गावावरू नही

वेगात पुढे जाते गाडीसाठी आहे फक्त ते एका गावाचे नाव

तिला काय माहित त्याने घेतलेला मनीचा ठाव

बालपणीच्या गावावरून मी पुढे निघून जाते

मनाला मात्र मी मागे सोडून देते

मन आठवणींची रांगोळी रेखाटू लागते

परकऱ्या पोरींचा झिम्मा हादगा खेळू लागते

मायेची प्रेमळ जपणूक आणि मात्यापित्यांची सावली

पुन्हा अनुभवू लागते लहानपणीच्या निखळ मैत्रीच्या

साम्राज्यामध्ये हरवून जाते शेजारी बसलेले कुणी

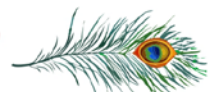
विचारते का ग पापणी झाली ओली?

मी म्हणते छे ... छे

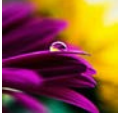
डोळ्यात जरा धूळ गेली

डोळ्यात जरा धूळ गेली

- अंजली देशपांडे







## जगी सर्व सुखी असा कोण आहे...

अगदी परवाची गोष्ट आहे. हात अन्नांनी पूर्ण माखलेले, नाक - तोंड सगळं बरबटलेलं, चेहऱ्यावर मुंगी ठेवण्या इतकी सुद्धा स्वच्छ जागा नाही, समोरचं टेबल राड आणि आपली चिमुणी तर्जिनीनी टेबलकडे दाखवत अमर आग्रह करत होता "नमनम ठेव". आपल्या हातानी खाण्यात, वाटी चाटण्यात त्या दीड वर्षांच्या गोजीरवाण्याला जे सुख होतं ते शब्दात व्यक्त करणं कठीण आहे. त्याला बघून मला मात्र एक विचार सहज "चाटून" गेला - सुखाची परिभाषा किती संदिग्ध आहे नाही? कुणाला कशात, कधी, का सुख दिसेल खरंच सांगता येतं का हो? आणि खरंच ते सुख असलं तरी ते "आपलं" सुख आहे हे किती लोकांना कळतं?

सुखाच्या शोधात फिरणारे कमी पहिले नाही. पण खरं सांगु? रामदास स्वामी म्हणतात ना "जगी सर्व सुखी असा कोण आहे, विचारे मना तूच शोधुनी पाहे". अमरला बघून अगदी पटणारी गोष्ट होती ती. त्याच्या चेहऱ्यावरचा तो भाबडा आनंद बघून आंधळासुद्धा सांगेल (हो..हो.. आंधळा, कारण त्याचं खळखळून हसणं पण असतं की त्या सोबत) की तो खरंच किती सुखी आहे. पण सुख इतकं सहज सापडलं असतं सगळ्यांना, तर मग काय हो! जागतिक शांततेचा प्रश्न चुटकीसरशी सोडवला गेला असता. पण कहाणी में ट्विस्ट है! व्यक्ती तितक्या प्रकृती. प्रत्येकाची "आपल्या" सुखाची इच्छा निराळी, अपेक्षा निराळी. सर्वसाधारण विचार केला तर मला असं वाटतं ऐश्वर्य, सत्ता, स्वातंत्र्य आणि प्रेम ह्या ४ गोष्टींचा एक विशिष्ट वैयक्तिक संयोग कदाचित सुखाची चौकट मांडत असेल. कुठला वाटा जास्त महत्वाचा हे आपसुक ठरतं, आणि जाणता- अजाणता पाऊलं त्या दिशेनी पडू लागतात. सुख पण भारी खट्याळ हं! दडून बसतं द्वाड. जसा जसा काळ लोटतो तसा तसा ह्या सुखाचा आकार बदलतो. सावलीसारखा! कधी कधी तर वाटतं सुख नाहीच आहे. पण तेव्हा आयुष्यातला सूर्य डोक्यावर तळपत असतो. फक्त भास असतो तो. मग येते एक वाऱ्याची झुळुक, सूर्य मंदावतो, आणि सापडतो सुखाचा एक कवडसा! अहो, एका मोठ्या सुखापेक्षा हे अगणित कवडसे जास्त प्रिय वाटतात मला. उदाहरणार्थ अमर! कसलं गोड पिल्लु आहे हो! त्यांनी दिलेल्या तो सुखाचा कवडसा आहे की नाही अप्रतिम?

पण सृष्टीत बिनशर्त काहीच नाही. प्रत्येक नाण्याला जशी दुसरी बाजू असते ना, तशीच प्रत्येक सुखाला एक दुःखाची झालरपण असते. कसलं तरी बंधन असतंच. आणि तेच त्या सुखाचं सौंदर्यपण असतं. गमतीशीर आहे ना? थोडंस तिखट नसेल तर गोडाची लज्जत कशी येणार? ह्या उन-पावसाशी खेळत, अनुभव घेत, सुख चाखत किबहुना त्या सुखासाठी यातना काढत, प्रयत्न करत आपण दिवस घालवतो. कधी खूप शोधुन आपल्याला हवं तसं "सुख" पदरी पडत नाही, आणि कधी अवचितपणे मांडीवर येऊन बसतं. मग नक्की आहे तरी कसं हे सुख? सांगु? ... सुख तिखट-गोड पाण्यानी टच्च भरलेल्या तोंडातल्या त्या पाणीपुरी सारखं असतं. तोंड मिटलं की ती रसाळ पुरी तोंडभर स्वाद देते, थोडा ठसकाही लागतो, पण तो त्रासही हवा हवासा असतो. तो क्षण संपतो न संपतो तोच, त्याचा पूर्ण आस्वाद संपायच्या आधीच मन आतुर असतं - दुसऱ्या पाणीपुरीसाठी!!!



गणपती विशेषांक 🛎️🛎️

स्नेहबंध 🌸

🛎️🛎️ सप्टेंबर २०१६

- पूनम तोरगल

Manisha Dongre's



**Taal Academy**  
*presents*



**लोरव्वपुवत**



लववव...लदेकी...लववव

*Transcending the boundaries in Kathak*

May 07, 2016  
3:30pm to 5:30pm

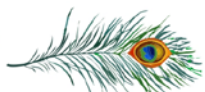
Tickets \$10 Each

Contact:  
Ulka Bhide: 248-835-9718 Vinita Keshri: 248-275-1360 Sandeep More: 313-283-4868

Seaholm High School,  
Birmingham, Michigan



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



## Recipe for MAWA CAKE

This is my mother's recipe for mava cake. I have modified this recipe to accommodate locally available ingredients.

### Mawa Cake

340 gms Mawa (1pkt NANAK MAWA)  
270 gms - sugar (1 ½ cup)  
200 gms - butter (2 sticks)  
200 gms - maida (2 cups)  
Baking powder 1 sp  
Vanilla essence - 1 tsp  
Rose essence - 1tsp (optional, I use it)  
4 eggs  
milk ¾ to 1 cup



Sift flour with baking powder  
Beat together butter and sugar till light and creamy  
Add eggs one at a time and beat  
Add vanilla and Rose essence  
Add mawa and mix well  
Add milk if mixture is thick  
Finally fold in flour

Optional: can sprinkle finely chopped cashews on the top.

Bake in greased tin in pre-heated oven 350 degrees for 30-35 mins

NOTE: start checking after 20 minutes if you are using small cupcake pan or after 25 minutes if using medium cupcake pan. Every oven is different.

Makes 36 medium or 48 small size cakes.

- Shama Sukhtankar



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



## ऋतुराज आज आला

कुहू कुहू कुहू येई साद  
उधळीत वनी स्वर तुषार  
मधुर हे तराणे, ऋतुराज आज आला

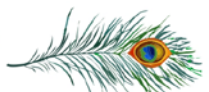
हवेतला गारठा कमी होतोय. वसुंधरा पुन्हा आपले नवीन हिरवे वस्त्र धारण करतेय. तरू - वेलींना नवी पालवी फुटायला लागली आहे. फुलांचा सुगंध दरवळतोय व त्याने मत्त होऊन, पराग कणांनी न्हालेले भ्रमर, या फुलावरून त्या फुलावर बागडत आहेत. पक्षांची सततची एकमेकांना दिलेली साद ऐकू येतेय. आणि ही सर्व चिन्हे कमी म्हणून की काय, आपल्या कंठातून अगदी तारसप्तकातल्या पंचम स्वरात गाऊन सर्वांना "ऋतुराज आज आला" असे सांगणारी ती कोकिळा. वसंताचे आगमन झाले आहे याची कुणाच्या मनात अजून शंका असेल तो विरळाच म्हणायचा.

खरच ऋतूंचा राजा शोभावा असाच हा वसंत ऋतू. हिरवा सुंदर अंधरलेला गालीचा, रंगबिरंगी सुगंधित फुलांची उधळण, सनई - चौघडेही लाजतील अशी सृष्टीने पक्ष्यांच्या तोंडी गायलेली मंजुळ स्वरांची स्वागतगाणी, हे सगळे एका राजालाच शोभून दिसते. गीतामागून गीतातून वसंताची अशीच मोहक चित्रे आपल्याला दिसून येतात. कधी "बसंत है आया रंगीला" तर कधी "केतकी, गुलाब, जुही, चंपक बन फुले".

कालिदासाने आपल्या "ऋतू संहार" या काव्यरचनेत वसंत ऋतूला, हातात प्रेमाचा धनुष्य घेतलेला योद्धा, असे वर्णिले आहे. वसंत ऋतूशी अतूट नाते सांगणारा राग बसंत, या बंदिशीत एका नवऱ्यामुलाचे रूप घेतो "और राग सब बने बाराती, दुल्हा राग बसंत, मदन महोत्सव आज सखी री, विदा होत हेमंत". हिंदी भाषेत हाच बसंत, कधी बसंती तर कधी बहार असे स्त्री रूप धारण करतो. हेच पहा "छम छम नाचत आई बहार, पात पात ने ली अंगडाई, झूम रही है डार डार " किंवा "सज सिंगार ऋत आई बसंती, जैसे नार कोई हो रसवंती, डाली डाली कलियों को तितलियाँ चूमे, कुंज कुंज में भवरे डोले, अमृत घोले..... (कुहू कुहू बोले कोयलिया).

ऋतुसंहार मधेच वसंत ऋतूचे अतिशय सुंदर असे अलंकारिक शब्दचित्र रंगवताना कालिदास पुढे म्हणतो "सर्व प्रिये चारुतरं वसन्ते " (वसंतात सर्व काही सुंदर व मधुर भासते). जर वसंताच्या आधीचे दोन ऋतू, हेमंत व शिशिर, ध्यानात घेतले तर ह्याचे कारण लगेच उमजते. झाडांची पानझड, हवेतला वाढता गारठा, उष्ण प्रदेशात गेलेल्या पक्षांमुळे जाणवणारी बाहेरची सामसूम. सारेच कसे उदास, तन - मन सुस्तावणारे असे. मग वसंत येताच जो वातावरणाचा कायापालट होतो तो मनाला भावला नाही तरच नवल. ह्या गीतात माडगुळकर म्हणतात

हेमंती तर नुरली हिरवळ  
शिशिर करी या शरीरा दुर्बळ  
पुन्हा वसंती डोलू लागे, प्रेमांकित केतू  
जिवलगा कधी रे येशील तू



गदिमांच्या ओळींचाच संदर्भ देत वसंताचे आणखी खास वैशिष्ट्य सांगावेसे वाटते, ते म्हणजे प्रेमभावना उकटतेला पोहोचवणारा असा हा ऋतू. एकमेकांना साद घालून आळवणारे प्राणी - पक्षी तर याची साक्ष देतातच पण तुमच्या आमच्या मनातही अशी भावना जागृत होते. त्या भावना मग शब्दरूपात अवतरतात आणि एखादी प्रेयसी आपल्या प्रियकराला म्हणते.....

कोकीळ कुहू कुहू बोले, तू माझा तुझी मी झाले  
कधी तीच प्रेयसी एकांतात स्वताशीच गुणगुणत गाते...

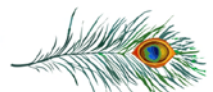
जीवनात ही घडी अशीच राहू दे  
प्रीतीच्या फुलावरी वसंत नाचू दे  
आणि कधी तरुण प्रेमी युगुले एकमेकांचा हात हातात घेऊन बागेत फिरताना गातात.....

हृदयी वसंत फुलताना, प्रेमास रंग यावे  
तर असा हा लोभसवाणा, सर्वांचा आवडता ऋतुराज वसंत. सरतेशेवटी सुधीर मोघे यांची, वसंताची उपमा देत जीवनावर लिहिलेली, एक सुंदर कविता आठवते.

प्रत्येक जन्मणारा क्षण शेवटास ढळतो  
तरीही वसंत फुलतो  
उमलती फुले इथे जी, ती ती अखेर वठती  
लावण्य रंग रूप, सारे झडून जाती  
तो गंध तो फुलोरा, अंती धुळीस मिळतो  
तरीही वसंत फुलतो  
जी वाटती अतूट, जाती तुटून धागे  
आधार जो ठरावा, त्यालाच कीड लागे  
ऋतू कोवळा अखेरी, तळपत्या उन्हात जळतो  
तरीही वसंत फुलतो

तरीही फिरून बीज, रुजते पुन्हा नव्याने  
तरीही फिरून श्वास, रचती सुरेल गाणे  
तरीही फिरून अंत, उगमाकडेच वळतो  
तरीही वसंत फुलतो  
तरीही वसंत फुलतो.

- सुरेश नायर



गणपती विशेषांक 🛎️🛎️

स्नेहबंध 🌸

🛎️🛎️ सप्टेंबर २०१६

YOUR  
RELIABLE  
REALTOR



**PIYUSH DAVE**

Ranked in Top 1% Realtors Nationwide!

Cell 734-620-2233

**RESIDENTIAL**

**COMMERCIAL**

**INVESTMENT**



IT'S YOUR FUTURE,  
CALL THE EXPERT,  
MAKE THE RIGHT MOVE!

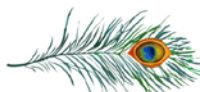
Email - [dave@pdave.com](mailto:dave@pdave.com), Website - [www.pdave.com](http://www.pdave.com)

Cell - 734-620-2233

BROKERAGE WITH REAL ESTATE INE (734) 488 7000



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”





काही गमतीदार, आश्चर्यदायक, अविस्मरणीय आठवणी मी नुकतीच अमेरिकेस आले होते. New York मध्ये आम्ही apartment building मध्ये रहात होतो. हळूहळू मी सबवे घेऊन हिंडायला लागले होते. एके दिवशी elevator मध्ये माझा शेजारी भेटला. गप्पा मारताना कळले की तो Hearst Magazines नावाच्या मोठ्या publication company मध्ये

काम करतो आणि त्याच्या office मध्ये job openings आहेत, पण तुम्हाला math ची परीक्षा घ्यावी लागेल. मी तो job try करायचे ठरविले. ती math परीक्षा आपल्या तिसरी इयत्तेच्या level ची होती. Accounting ची balance sheet सारखे दिसणारे numerical keyboard machine होते. हे machine वापरून magazines च्या विक्रीचे statistics काढायचे. Hearst Magazines ही कंपनी Cosmopolitan, Good Housekeeping, Sports Illustrated, Popular Mechanics अश्या नामांकित magazines बरोबर अनेक astrology आणि crossword puzzles ची magazines publish करीत.

मी माझा job चालू केला. मला सर्वात आश्चर्याचा धक्का बसला तो विक्रीचे statistics पाहून. सर्वात जास्त विक्री astrology च्या magazines ची आणि त्या नंतर crossword puzzles ची. . भारतात लोक astrology वर खूप विश्वास ठेवतात हे माहीत होते पण अमेरिकेत सुद्धा?

दोन आठवडे काम केल्यावर असे समजून आले की ह्या ऑफिसात लपून म्हणून काही राहत नाही. अगदी आपल्या बटाट्याच्या चाळीसारखे. कुठे खुट्टे झाले तरी सर्वांना कळत असे. कुणाचं extramarital affair आहे, कुणाला चार boyfriends आहेत, पासून एलिझाबेथ च्या diabetic नवऱ्याने पाच पौंड मैद्याचे donuts करून kitchen वाट लावली एवढ्यापर्यंत सर्वकाही gossip चाले. आणखी एक धक्का... अमेरिकन लोक gossip पण करतात.

इथे दोन गुजराती बायका पण काम करीत होत्या. त्या एक सारख्या कुणीतरी गुलाब बेन चे नाव घेऊन तावातावाने गुजरातीमधून बोलत. माझी या गुलाब बेन ला भेटायची उत्सुकता वाढत चालली. थोडी ओळख वाढल्यानंतर कळून चुकले कि आमची Rose नावाची खडूस supervisor होती तिला ह्या गुलाबबेन म्हणत. थोडक्यात Miss Rose ची गुलाबबेन झाली होती आणि मला सुद्धा तिला गुलाबबेन म्हण अशी ताकीद देण्यात आली, म्हणजे अमेरिकन लोकांना काही तिच्याबद्दल बोललेले येथेच एक Annette नावाची बाई काम करीत होती. ती M. A. शिकलेली होती. एरवी गुपचूप आपले काम करण्यात गर्क असे पण एक दिवस ही Annette office मध्ये dance करायला लागली. मी आश्चर्याने बघतच बसले तेव्हा शेजारची एलिझाबेथ म्हणाली "today must be a full moon day" तेव्हा कळलं की तिला दर पौर्णिमेला वेडाचं भरतं येतं!

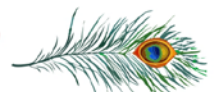
त्या नंतर I was expecting my first baby आणि job सोडायचा निर्णय घेतला. हे office मध्ये कळताच कुणी sweater तर कोणी blanket विणावयास घेतले. मला खूप मोठा baby shower दिला. Baby ला लागणाऱ्या सर्व वस्तू मला दिल्या. Shower च्या दिवशी Anette माझ्या जवळ आली आणि म्हणाली "your baby is due in February right? Most of the presidents of United States were born in February".

(माझी मुलगी काही प्रेसिडेंट होईल असे वाटत नाही पण खाक्या मात्र 5 star general चा आहे.)मला त्यांचे प्रेम पाहून गहिवरून आले. ह्या देशात माझे डोहाळेजेवण झाले नाही पण तितक्याच प्रेमाचा babyshower मात्र मिळाला.

- शमा सुखटणकर



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”





गणपती विशेषांक 🛎️🛎️

स्नेहबंध 🌸

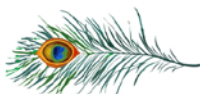
🛎️🛎️ सप्टेंबर २०१६



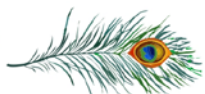
*Highglow*

LOS ANGELES

(404) 296-2714



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”





बालवयात जे आपल्यावर संस्कार होतात त्यात गाणी आणि गोष्टींचा सिंहाचा वाटा असतो! ससा-कासवाच्या 'classic' गोष्टीपासून ह्या संस्कारांना सुरुवात होते आणि 'आळस' हा जो मित्र वाटणारा शत्रू पुढे आयुष्यभर पाठ सोडणार नसतो, त्याची या गोष्टीतून तोंडओळख करून दिली जाते. त्यानंतर 'चिऊताई चिऊताई दार उघड..' सारखं timepass गाणं, 'गाणं' म्हणजे काय असतं हे सांगायला शिकवतात. नंतर इसापनीतीतल्या ५०/१०० प्राण्यांच्या गोष्टींचा नंबर लागतो. ह्यात प्रत्येक गोष्टीला काहीतरी तात्पर्य असतंच! ह्या गोष्टी सतत काहीतरी शिकवतच असतात! आणि या गोष्टींचा आपल्यावर एवढा भडीमार होतो की नंतर कुठल्या काका किंवा मामाने 'ये गोष्ट सांगतो' म्हणून तात्पर्य नसलेली गोष्ट सांगितली, तर उगाचंच आपल्याला वेड्यात काढल्यासारखं वाटतं! ते झालं की टिळकांच्या शेंगांच्या टरफलावाटे पिल्लाच्या चोचीत संस्काराचा दाणा भरावला जातो! आणि मग पाळी येते सगळ्यात लाडक्या, संस्कारक्षम, 'देव' या संकल्पनेची ओळख करून देणाऱ्या दोन महान गोष्टींची.. रामायण आणि महाभारत!

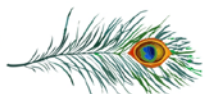
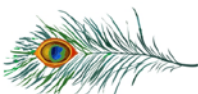
रामायण आणि महाभारत ही दोन अफाट गाजलेली महाकाव्ये! आता त्या गोष्टी खऱ्या का खोट्या, राम-कृष्ण, कौरव-पांडव, हनुमान, वानरसेना हे सगळे खरेच होऊन गेले आहेत का, हा भाग जरा बाजूला ठेवूयात. मुख्य मुद्दा हा, की सगळ्यांना रामायण आणि महाभारत भयंकर आवडतं. पण जर असं कोणी विचारलं की तुम्हाला रामायण जास्त आवडतं का महाभारत? तर बहुतेक सगळ्यांचं उत्तर 'महाभारत' असंच येईल! आणि ह्याला एक कारण आहे...

लहानपणी या दोन्ही गोष्टी एकाच पठडीत सांगितल्या जातात. म्हणजे बघा, 'रामायणात राम, लक्ष्मण, सीता हे देव असतात आणि रावण हा राक्षस असतो. द्रुष्ट रावण सीतेला पळवून नेतो आणि मग राम-लक्ष्मण, हनुमान आणि त्याच्या वानरसेनेच्या मदतीने लंकेवर स्वारी करतात. रावणाचा वध करतात. जिंकतात. सत्याचा विजय होतो!' किंवा महाभारतात, 'कौरवांचा पांडवांवर राग असतो. पांडव ५ तर कौरव १०० असतात. पांडव चांगले आणि कौरव वाईट असतात. कृष्ण देव असतो आणि तो चांगलं वागणाऱ्यांची म्हणजे पांडवांची बाजू घेतो. कौरव आणि पांडवांच्यात घनघोर युद्ध होतं. भर युद्धात कृष्ण अर्जुनाला भगवतगीता सांगतो! पांडव जिंकतात. सत्याचा विजय होतो!' ह्या अशा 'हिरो आणि व्हिलन', 'देव आणि राक्षस' स्वरूपात आपण लहानपणी रामायण-महाभारत ऐकतो. मग त्यात हिरोला अजून हिरो करायला अर्जुनाची पक्षाच्या डोळ्याची किंवा लक्ष्मण-शूर्पणखेची गोष्ट असते आणि व्हिलनला आणखी व्हिलन करायला जयद्रथ, शकुनी मामा, दुःशासन, बिभीषण अशी पात्रं प्रवेश घेतात.

पण जसे आपण मोठे होतो तशी आपल्याला महाभारतातल्या प्रत्येक मुख्य पात्राची नव्याने ओळख होते. कृष्णाची आणि पांडवांची 'धुतल्या तांदळाची' आपल्या मनातली छबी साफ धुवून निघते! चंद्रावरचे डाग दिसतात. आणि प्रत्येक पात्र अतीव सुंदर असा करडा रंग धारण करतो. म्हणजे द्रोणाचार्य एकलव्याला शिकवायचं नाकारून 'racism' करतात. नेहेमी खरं बोलणारा युधिष्ठीर ऐन युद्धात 'नरो वा कुंजरो' अशी थाप मारून आपल्याच गुरूंना आत्महत्येला भाग पाडतो. द्रोपदी भर सभेत सूतपुत्र म्हणून कर्णाचा उगाचंच अपमान करते. आणि कृष्णाने खेळलेली 'राजनीती' तर विचारायलाच नको! कर्णाच्या हाती शस्त्र नसताना तो अर्जुनाला कर्णावर बाण मारायला भडकावतो. ही कुठली नीती? का, तर कृष्णालाही माहिती असतं अर्जुन कर्णाशी कधीच जिंकू शकणार नाही. 'मृत्युंजय' आणि 'राधेय' वाचल्यानंतर तर मला कृष्णाचा एवढा राग आला होता ना... अशाप्रकारे कृष्णही करडाच होतो..

प्रत्येक जिवंत माणसाला जन्मतःच काम, क्रोध, लोभ, मद, मोह, मत्सर हे षडरिपु म्हणजे सहा शत्रू आणि सहस्र वेगवेगळ्या भावना असतात. कुठलाच माणूस १००% शुद्ध, चांगला किंवा कुठलाच माणूस १००% वाईट असू शकत नाही. म्हणूनच, ही महाभारतातली राखाडी पात्रं आपल्याला जास्त जवळची वाटतात. मनाला पटतात..भिडतात..

पण रामायणाचं असं नाहीये बघा. रामायणाच्या अगदी शेवटी राम सीतेच्या चारित्र्यावर संशय घेऊन तिला अग्निपरीक्षा





घायला लावतो, ही गोष्ट सोडल्यास राम नेहेमीच शुद्ध, चांगला असा देव असतो आणि रावण हा नेहेमीच दुष्ट राक्षस असतो.

मध्यंतरी रामायण आणि महाभारतावर २ चित्रपट आले. 'राजनीती' ह्या चित्रपटात आधुनिक महाभारत साकारलंय. पण 'रावण' या चित्रपटात मणिरत्नमने 'रामायण' नव्याने लिहायचं प्रयत्न केलाय...! रामायणात सीता खूप सुंदर असल्याचा उल्लेख आहे. आणि जर रामायणाच्या शेवटी सीता अग्निपरीक्षेत उत्तीर्ण होते, तर एवढा बलशाली रावण हा नक्कीच एक महान व्यक्ती असला पाहिजे. सीतेचे फक्त सौंदर्यच नाही तर अंगभूत गुणांनीही तो चकित झाला असेल, अगदी तिच्या प्रेमातही पडला असेल. मग अशात रावणही रामासारखाच मर्यादापुरुषोत्तम ठरतो! रावणालाही स्वतःची अशी गोष्ट आहे. तो लहानपणी खूप उद्धट आणि चिडका होता. पण म्हणून काही तो outright वाईट ठरत नाही. आणि लक्ष्मणाने शूर्पणखेचं नाक कापल्यानेच चिडून रावणाने सीतेचं अपहरण केलं होतं.

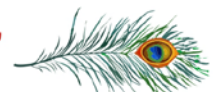
रावणाला दहा तोंडं होती असं त्याचं वर्णन आहे. पण त्यापेक्षा १० पंडितांपेक्षा तो हुशार होता, तो अत्यंत हुशार व्यक्तीपेक्षा १० पट वेगाने विचार करू शक्याचा किंवा त्याला ४ वेद आणि ६ उपनिशिदं असं सगळ्याचं ज्ञान होतं हे जास्त पटण्यासारखं आहे. रावण शंकराचा निस्सीम भक्त होता. त्याने सलग कित्येक वर्षे ब्रम्हाची तपश्चर्या केली होती. आणि जर त्याचा वध करायला विष्णूला रामाचा अवतार घ्यायला लागला ह्याचा अर्थ किती सामर्थ्यशाली असेल रावण.. श्रीलंकेत आजही रावणाची मंदिरे आहेत आणि लोकं त्याला देव मानून नियमित दर्शनाला जातात.

ह्या सगळ्या गोष्टी रावणाचा काळा रंग राखाडी बनवतात. रावणाचं हे नवं (आणि कदाचित खरं) रूप मणिरत्नमने पडद्यावर साकारलंय. आणि म्हणूनच चित्रपट कितीही कंटाळवाणा झाला असला, त्याचा first half अगदी बैलगाडीच्या वेगाने पुढे सरकत असला किंवा dialogues अतिशय फुसके असले तरी आता हयात नसलेल्या रावणाच्या मनात जाऊन त्याच्या पात्राचा विचार करून ते पडद्यावर उभ्या करणाऱ्या मणिरत्नमला माझा सलाम!

या नंतर एक विचार मनात येतो की जर राम आणि कृष्ण हे जर विष्णूचे म्हणजे साक्षात देवाचे अवतार असतील तर त्यांनी खऱ्या हिरो कर्णाचे किंवा अगदीच वाईट नसूनही रावणाचे प्राण घेऊन काही चूक केली का..? कदाचित नाही! कदाचित कृष्णाला अर्जुनापेक्षा जास्त कर्णच आवडत होता. पण नियतीमुळे म्हणा, कर्ण कौरवांच्या बाजूने होता आणि कौरवांचं हारणं आणि पांडवांचं जिंकणं हे 'सामाजिक हिताचं' होतं. आज कदाचित आपणही पांडवांचेच वंशज असू आणि आपल्यालाही कौरवांपेक्षा पांडवांचेच वंशज होणं आवडलं असतं. तसंच रावणाचा वध करणं हेसुद्धा 'सामाजिक हिताचं'च होतं. आणि भावनेच्या, स्वतःच्या पलीकडे जाऊन समाजाचा फक्त विचारच नाही तर समाजासाठी जो कृती करतो त्याला 'देवत्व' प्राप्त झालंय असं म्हणायला हरकत नाही. राम आणि कृष्ण करडया रंगाचे असूनही ह्या देवत्वाने त्यांच्यात एक लकाकी आहे. म्हणूनच त्यांचा करडा रंग स्वर्गीय चंदेरी दिसतो. आणि त्यांचं देवत्व तसूभरही कमी होत नाही..

पण हे काही असलं तरी रावणाचं हे नव्याने समजलेलं राखाडी रूप माझ्या मनाला खूप भावलंय. या राखाडी रावणाला माझे शतशः प्रणाम!

सुशांत खोपकर

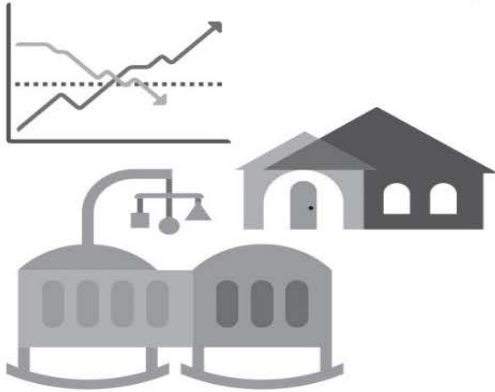


# THE “NEW KID, NEW HOME, NEW TAX BRACKET” CHALLENGE

A Prudential financial professional can assess your situation. Draw up a strategy. And help you build a secure future.  
**To learn more, call me today.**



**Rachna Kumar**  
**Financial Professional**  
**The Prudential Insurance Company of America**  
**101 W Big Beaver Rd #705**  
**Troy, MI 48084**  
**Office 248-688-3694**  
**Cell Phone 248-835-2528**  
**Rachna.Kumar@Prudential.com**  
**[www.prudential.com/us/rachna.kumar](http://www.prudential.com/us/rachna.kumar)**



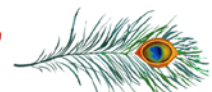
**Prudential**  
Bring Your Challenges®

INVESTMENTS | INSURANCE | RETIREMENT

Insurance issued by The Prudential Insurance Company of America, Newark, NJ and its affiliates. Securities products and services are offered through Pruco Securities, LLC. Neither Prudential nor its sales professionals offer tax or legal advice. Consult with your own Attorney or Accountant regarding your particular situation. Each company is solely responsible for its own financial condition and contractual obligations. ©2014 Prudential Financial, Inc. and its related entities. Prudential, the Prudential logo, the Rock symbol and Bring Your Challenges are service marks of Prudential Financial, Inc., and its related entities, registered in many jurisdictions worldwide.  
0223059-00005-00

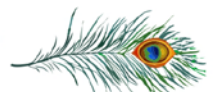


“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



## देवपण

कोण होतीस तू खरी, जानकी?  
 राजा जनकाला म्हणे तू शेतात "सापडलीस"  
 तुझ्या तीन बहिणींबरोबर लाडाकोडात मोठी झालीस  
 लहानपणीच शिवधनुष्याचा घोडा-घोडा करून तू खेळत होतीस ना दिमाखात?  
 स्वयंवरात पणाला लावून जनकराजाने पराक्रमी, सुलक्षणी जामात मिळविला  
 तुही पाहताक्षणीच त्याची झालीस तनमनाने  
 पण तुला माहीत नव्हते सीते,  
 तुझ्याहुनही अग्रक्रमी त्याचे कर्तव्य, त्याची पितृभक्ती आणि त्याची वचन-निष्ठा  
 राणीपदाच्या उंबरठ्यावरच गेलीस तू चवदा वर्षांच्या वनवासाला  
 तुझ्याही भाबड्या पतीनिष्ठेला सांभाळत  
 एकच ओलांडलीस रेषा- तीही दारी आलेल्या  
 भुकेल्या अतिथीला दान देण्यासाठी  
 आणि घडले सारे रामायण.  
 किती मनधरणी केली रावणाने,  
 अशोकवनात एकटी राहिलीस  
 जिवलग श्रीरामाच्या चिंतनात  
 जपलेस स्वतःला, स्वतःच्या प्रतिष्ठेला,  
 अग्निपरीक्षा करवून घेऊन  
 दिलीस ना तुझ्या पावित्र्याची ग्वाही?  
 तेही नव्हते पुरेसे  
 म्हणून दोन जीव उदरात वाढविणाऱ्या तुला,  
 तुझ्याच पतीने सोडून दिले रानावनात  
 असा कसा तुझा प्रियसखा, तुझा मर्यादापुरुषोत्तम?  
 नसता मिळाला आश्रय वाल्मिकींच्या आश्रमात,  
 तर काय केले असतेस, बये?  
 रावणालाही उचलले नव्हते ते शिवधनुष्य  
 लीलया हाताळण्याची तुझी आत्मनिर्भर शक्ती कुठे गेली?  
 आणि जनकाच्या लाडक्या राजकन्येवर  
 ही असहाय्य, लाचार होण्याची वेळ का आली?  
 अग्निपरीक्षा म्हणजे तरी काय?  
 तुझे चारित्र्य, तुझे पावित्र्य पाहून  
 अग्निही दिपला होता ना?  
 पत्नीपदानंतर, मातृपदानंतर, शेवटची तुझी जाणीव  
 धगधगत्या स्वत्वाची आणि आत्मप्रतीष्ठेची



गणपती विशेषांक 🛎️🛎️

स्नेहबंध 🌸

🛎️🛎️ सप्टेंबर २०१६

पाठ फिरवून साऱ्यांकडे, निघून गेलीस  
पुन्हा भूमिच्याच उदरात  
आमच्याही भोवती तुझ्यासारख्याच अनेक लक्षमण-रेषा  
काही दृश्य, काही अदृश्य  
प्रत्येकीच्या आयुष्याचे स्वतंत्र रामायण  
तूच सांग जानकी,  
कशामध्ये असते देवाचे देवपण?

- वीणा शाह



### Central Home Health Care, Inc.

20245 W. 12 Mile Road, Ste. 100 Southfield, MI 48076

Tel: 1-800-698-5410 Fax: 248-569-5412

<http://www.centralhomecare.com>

Founded January 1985

Joint Commission accredited since 1991

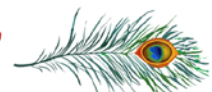
Full time or contingent positions available for

Registered Nurses and Physical Therapists.

**THURSWELL  
LAW**



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”

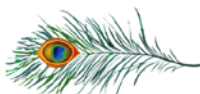


**ANY DATA.  
ANY FORMAT.  
ANY TRADING PARTNER.  
ANYWHERE.**

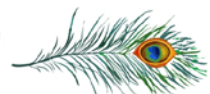
**SIMPLE, COMPLETE, COST-EFFECTIVE SOLUTIONS THAT IMPROVE  
ELECTRONIC COLLABORATION BETWEEN GLOBAL PARTNERS.**

iConnect's suite of electronic commerce and EDI solutions includes EDI in the Cloud, Value Added Network Services, iExchangeWeb - Web EDI, Supply Chain Management, Data Transformation Services and XML Data Services. iConnect provides for the successful transformation and secure delivery of business critical information between organizations irrespective of data format, technology and language. **Visit [iconnect-corp.com](http://iconnect-corp.com) or call 877-327-9334 to learn more.**

**iConnect**



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



मोगन्याच्या कळीला एकदा मद्यात मुरगळून जावेसे वाटले  
एखाद्या उन्मत्त तरुणीच्या डोक्यात हार बनून  
मधुचंद्राच्या रात्री सहवासात तरळून जावे वाटले

कळीने खूप प्रयत्न केला माळ्याच्या टोपलीत जावून पडायला  
उमलून गंधच गंध पसरवला  
पण चंद्राच्या प्रकाशात म्हातान्या माळ्याला कशी दिसावी ती  
ती सर्दीने पछाडलेल्या माळ्याला वासाचा गंध तरी कसा कळावा

दिवस वाट बघून झाडावरच कोमेजून जायची वेळ आली  
स्वप्नाने भुकेल्या कळीची झाडावरून पडायची वेळ आली

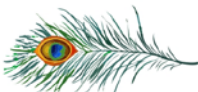
तेवढ्यात कुणाच्या बोलण्याचा आला  
कुणीतरी येऊन फुललेल्या कळीला खुडून नेले  
गीतेच्या जीवनाचे गुपित ऐकवलेले

कळीला जेव्हा कळाले  
मनाची स्वप्न व जीवन यात खूप फरक असतो  
समाधानाने पिकलेल्या कळीने गीतेच्या पानावर मिटले

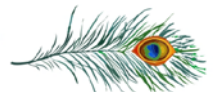


- निरंजन हुंबड

Signature | Insurance



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”





**Process Control & Engineering, Inc.**  
**Monarch Design Company**

**Providing Turn-key Solutions for Facilities & Processes Since 1981**

PCE Monarch harnesses its strong engineering base and extensive project experience, in designing and implementing turn-key solutions for facility/process upgrades, achieving energy/cost savings and improving processes and quality of the

products. We apply systems engineering principles to design and implement system-specific solutions.

Our experience from over thirty years with the manufacturing processes in automotive assembly plants enables us to offer similar solutions to other industries such as food and beverage, pharmaceutical, chemical and fresh/waste water treatment. PCE Monarch has the required engineering experience, in-house technical expertise, and experience of managing turn-key projects.

**What we can do for you:**

**Food Processing/Beverage Industry:**

- Clean room applications (air balance, filtration, humidity/temperature controls)
- Building Ventilation
- Fluid storage, conditioning, handling and delivery systems
- Bake ovens, dryers, cooling tunnels,
- Volatile Organic Compound (VOC) emission control systems
- Energy Savings Projects for Facilities and Processes
- Monitoring and Control Systems
- Design for sanitary system.

**Chemical plants, Paper & Pulp Mills:**

- Bulk Storage and Distribution systems.
- Design for sanitary, explosion proof requirements
- Pollution control systems for VOC's
- Filtration and Centrifugal Separator systems
- Compressed Air Systems

**Engineering Services'** portfolio is based on our thirty years of experience in:

- Preparation of Engineering bid packages for new facilities and upgrades
- Health Assessment and feasibility study of facilities, equipment and processes
- Air, Fluid, Compressed air delivery systems
- In house design and drafting Support

Our customers include OEM's, suppliers and contractors, automation equipment providers and general manufacturing sector.

**उन्हाव्याची सुट्टी - तेव्हांची आणि आत्ताची**



**“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”**





“उन्हाळ्याची सुट्टी” शब्द जरी कानी पडला तरी घड्याळाचे काटे सरसर मागे जातात आणि मन एकदम शाळेच्या दिवसांत जाते. माझ्या सुदैवाने माझे बालपण छोट्याश्या खेडेगावात गेले. भाड्याच्याच पण स्वतंत्र छोट्याश्या बंगलीत आमचे घर होते. शेजारीच घरमालकांचा मोठा वाडा, एका बाजूला इतर भाडेकरूंची बैठी चाळ व अजून काही छोटी घरं. हा सर्व भाग म्हणजे लहानपणीच्या माझ्या आठवणीतील "आमचा वाडा"..... ह्या वाड्यात आंबा, चिंच,..... अगदी "विलायती चिंचा" सुद्धा; बोरे, आवळे.... रायआवळे आणि डोंगरी आवळे, जांभळे, चिकू, आणि पेरु अशी सगळी झाडे होती. त्यामुळे लहानपणी हा कुठलाच माकडमेवा विकत घ्यावा लागला नाही.

अशा या वाड्यात आणि गावात, उन्हाळ्याची सुट्टी म्हणजे अगदी चैन असायची. त्यामुळे उन्हाळ्याच्या सुट्टीत सहलीला म्हणून बाहेरगावी फारसे जाणे व्हायचे नाही. आमचे घरमालक शेतकरी असल्याने वाड्याच्या मागे भातशेती व उसाचं मोठं वावर होतं. हे सगळं कमी म्हणून की काय, उसाच्या रसापासून गुळ बनवायचं गुन्हाळ सुद्धा होतं. वाड्यातल्या आम्हा सर्व मुलांचा, आठ दहा जण तरी होतो, सर्वत्र मुक्त संचार व सर्व चकटफू.....मे महिन्यात तर नुसता धुडगूस..... कधी आंबे, चिंचा, जांभळं यांचा समाचार, गुन्हाळ सुरु असेल तर उसाचा ताजा रस, नुकत्याच तयार झालेल्या, निवण्यासाठी ओतलेल्या, गुळावरच्या सायीत उसाचं कांडं बुडवून केलेला लॉलीपॉप, किंवा त्या सायीत शेंगदाणे घालून केलेली गुडदाणी. आमच्या वाड्यात पोह्याची गिरणी पण होती. भाताच्या साळींपासून ताजे पोहे करून मिळत. असे ताजेताजे पोहे काय लागतात म्हणून सांगू? याशिवाय आमच्या वाड्यापासून जवळच भाताची गिरणी होती. त्या गिरणीच्या मागील बाजूस भात सडून झाल्यावर साळींच्या उरलेल्या फोलपटांचा पंधरा एक फुट उंचीचा ढीगारा असायचा. इकडे आपली मुले जशी फॉल सीझनमधे पानगळीच्या ढिगाऱ्यात उड्या मारून खेळत असतात तसेच आम्ही त्या ढिगाऱ्यात मनसोक्त खेळत असू. अर्थात हे जरा अंगाशी येणारं प्रकरण असायचं कारण ती साळींची फोलपट थोडीशी टोकदार आणि बोचरी असायची, पण खेळायच्या धुंदीत कोणाच्या ते खिजगणतीतही नसायचं. खेळून झाल्यावर, घरी गेल्यावर, हातपाय धुतांना मात्र अगदी आगआग व्हायची. शिवाय पाच मैलावरच शिरगाव, सातपाटी, केळवे-माहीम अशी समुद्र किनाऱ्यावर वसलेली छोटी छोटी गावं होती. किनाऱ्यावर सुरुच्या बागा होत्या. कधी कधी पौर्णिमेच्या रात्री सायकली काढून आम्ही किनाऱ्यावरच्या या बागांमधे जात असू. सगळे मित्र मंडळी बरोबर असतांना पाच मैलांची रपेट जाणवायची देखील नाही. दुपारी अगदीच ऊन असेल तर हमखास टाईमपास म्हणजे पत्ते. कुणाच्या तरी घरी जमून झळू, बदाम सात, तीनशे-चार डाव खेळत तासनतास पत्ते कुटत बसायचो. उन्हाळा म्हटला की घरी तिन्ही त्रिकाळ खायला आंबे असायचेच. त्या दिवसांत आंबे करंडी, पेटी, शेकडा या प्रमाणात विकत घेत; उझनात नव्हे. अशी बऱ्यापैकी साधी सरळ, कमी खर्चाची उन्हाळ्याची सुट्टी असायची त्या दिवसांतली.

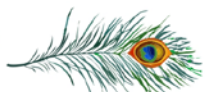
आजकाल ह्या आठवणींतील उन्हाळ्याच्या सुट्टीची समर व्हेकेशन झालीये आणि आम्हा चौघांना समुद्र प्रचंड आवडत असल्याने आमच्या बहुतेक समर व्हेकेशन्स एकतर बीच रिसोर्ट्सवर किंवा कुझवर जातात. अशाच एका सुट्टीत आम्ही Jamaica ला गेलो होतो. Local attractions / Site-seeing च्या यादीत Glistening Water / Luminous Lagoon अर्थातच होतं.... बऱ्याचदा नावाजलेल्या प्रेक्षणीय स्थळांना खूप अपेक्षा ठेऊन गेल्यावर फुस्स असा आवाज येऊन वर गेलेला अपेक्षांचा फुगा खाली येतो....त्यामुळे मी आजकाल फारशा अपेक्षा न ठेवताच प्रेक्षणीय स्थळं बघायला जातो.... Luminous lagoon पाहायला जातांना काहीशी तशीच मनस्थिती होती आणि शिवाय पोटात गोळा पण होता...कारण एकतर हे attraction पाहायला रात्रीचं जायचं असतं आणि जमैका बदल बऱ्याच भल्या नाही तर बुऱ्या गोष्टीच ऐकून होतो....पण सुदैवाने आम्हाला एक खूपच चांगला लोकल ड्रायव्हर भेटला होता.... त्याच्याबरोबर आम्ही आजची ट्रीप प्लान केली होती. दिवसभर आम्ही एक water-park, ziplining, waterfalls वगैरे फुटकळ attractions केली (मी ziplining इथे फुटकळ म्हणतोय कारण आम्ही Costa Rica मधे ziplining केलंय. एकदा तिथे ziplining केलं की बाकीची ziplining फुटकळच वाटतात. असो... विषयांतर नको...) व संध्याकाळी उशीरासे luminous lagoon च्या दिशेने निघालो....तिथे पोचल्यावर ड्रायव्हरने lagoon मधे बोटीने घेऊन जाणाऱ्या माणसाच्या ताब्यात आम्हाला सुपूर्द केलं... त्या बोट-मालकाने पूर्ण अंधार पडायला अजून वेळ आहे, थोड्या वेळाने निघू असे सांगितले....आमच्या सारखेच





अजून चार-पाच जण काळोख पडायची वाट पहात बसले होते. अगदी मीSSSट्ट नाही तरी बऱ्यापैकी काळोख झाल्यावर आम्हा आठ-दहा जणांना घेऊन आमची छोटीशी बोट निघाली. साधारण दहा-बारा मिनिटांचे अंतर कापल्यावर आम्हाला तो नैसर्गिक चमत्कार दिसू लागला.... बोट जसजशी पुढे जात होती तसतसं फेसाळत मागे जाणारं पाणी fluorescent निळ्या-जांभळ्या रंगाने प्रकाशित झालेलं दिसत होतं. आम्ही आ वासून, डोळे फाडून, दिग्मूढ का काय म्हणतात तसे होऊन पहातच राहलो. बोट चालवणाऱ्यांपैकी एकाने आम्हाला लांब काठ्या दिल्या.... बोटीतून वाकून पाण्यात धरायला... बोट पुढे जात असतांना काठीच्या मागे फेसाळत्या पाण्याच्या fluorescent निळ्या-जांभळ्या रेषा फारच नयनरम्य दिसत होत्या. अशीच अजून दहाएक मिनिटे गेल्यावर आमची बोट थांबली... बोटीचा दिवा बंद केला गेला... आणि बोट चालवणारा म्हणाला - "हं, मारा आता उड्या". आम्ही सगळे त्याच्या विनोदावर हसलो.... तर तो म्हणाला "आपण इतक्या दूरवर काय पाण्यात काठीने रेषा मारायला आलोत का"?.... आम्ही चौघांनी एकमेकांकडे पाहिलं.... दिवसभर water activities केल्या असल्यामुळे पोहायचे कपडे अंगात होतेच.... भराभर वरचे कपडे उतरवले आणि बोटीच्या कठड्यावर उभे राहलो आणि म्हंटलं "मेन कुली कि चेन कुली" (Remember - सत्ते पे सत्ता.... हा पिक्चर इतकी वर्ष झाली तरी काही पाठ सोडत नाही.... काही क्रेझी करायच्या आधी तोंडात येतं "मेन कुली कि चेन कुली") आणि मग काय?... मारल्या पाण्यात उड्या. पाण्यात खाली असतांना डोळे उघडून पाहतो तर काय? आजूबाजूला, वर खाली सगळीकडे निळे-जांभळे प्रकाशित बुडबुडे.... डोकं वर आल्यावर पोहायला सुरवात केली.... हातापायाच्या प्रत्येक हालचाली बरोबर आजूबाजूचं अंधारामुळे काळं दिसणारं पाणी glow-in-the-dark सारखं प्रकाशमान दिसत होतं... पुढची पंधरा वीस मिनिटं नुसती धम्माल, बुड्या काय मारल्या, नुसते पाय हलवत सायकल काय चालवली.... एकमेकांच्या अंगावर काय पाणी उडवलं... सगळीकडे निळ्या-जांभळ्या चकाकणाऱ्या प्रकाशमान पाण्याचे फवारे. हालचाल न करता स्तब्ध राहिलं की परत काळं पाणी. हवेत थोडा गारवा होता त्यामुळे व दमल्यामुळे परत बोटीत चढलो... बोट आता परत निघाली होती.... विचार करत होतो अनोळखी जागा, भयाण म्हणता येईल असा अंधार, पाणी गार आहे कोमट आहे, खोल आहे उथळ आहे, गोडं आहे खारट आहे, पाण्यात अजून इतरही काही प्राणी आहेत.... कशाचाही विचार न करता आपण उड्या मारल्या.... पण नसत्या मारल्या तर एका वेगळ्याच अनुभवाला मुकलो असतो. काही अनुभव खरंच अनुभवायचेच असतात; ते शब्दांत वर्णन करून सांगताच येत नाहीत..... हा अनुभव त्यापैकीच एक. बोट चालवणाऱ्या गाईडच्या सांगण्यानुसार जगात फक्त चारच ठिकाणी असं glistening water आहे आणि त्यातसुद्धा जमैकाच्या पाण्याचा glow जास्त आहे. एका विशिष्ट प्रकारच्या micro-organism मुळे हे घडतं... नदीचं किंचित गरम पाणी थोडं गार असलेल्या समुद्रात शिरतं त्यामुळे होतं... वगैरे वगैरे माहिती तो पुरवत होता..... पण प्रत्यक्ष अनुभवल्यावर त्याच्या बोलण्याकडे फारसं लक्षच लागत नव्हतं.....

अशाच अजून एका समर व्हेकेशनमध्ये Western Caribbean cruise वर असतांना, एका टप्प्यात बोट बंदराला लागल्यावर Stingray Encounter च्या excursion ला गेलो होतो. एका छोट्या बोटीतून परत समुद्रात तासभर प्रवास करून आम्हाला एका ठराविक ठिकाणी नेण्यात आलं. बोटीत आम्ही चौघं, अजून एक चौघांची family व आमचा नावाडी असे जेमतेम नऊ जण होतो. जिथे पोहोचलो ती जागा म्हणजे एक विलक्षण अनुभव होता. ते बेटं पण नव्हतं आणि समुद्र खोल तर अजिबातच नव्हता.... सगळा समुद्रतळच उचलून वर आल्यासारखा झाला होता. सभोवार अगदी turquoise blue म्हणतात तसं पाणीच पाणी. आमच्या नावाड्याने बोट anchor केल्यावर सगळेजण पाण्यात उतरलो. आम्ही भर समुद्रात, पण जेमतेम कमरेएवढ्या पाण्यात उभे होतो. नावाड्याने बरोबर स्टिंग रेंना खाऊ घालायला म्हणून बादलीभर मासे आणले होते. आम्हा प्रत्येकाला हातात मासा देऊन स्टिंग रेला खाऊ घालतांना घ्यायची काळजी / बाळगायची सावधगिरी पण त्याने समजाऊन सांगितली. कारण स्टिंग रे च तोंड अगदी समोर नसतं तर खालच्या बाजूला अन थोडसं मागे असतं. त्यामुळे स्टिंग रे जवळ आल्यावर हातातला मासा लगेच सोडला तर तो खाली पडतो व किंचित जास्त वेळ धरून ठेवल्यास स्टिंग रे माशाबरोबर तुमच्या बोटाचा तुकडा पण खाऊ शकतो. त्यामुळे हातातला मासा बरोबर वेळेला सोडता येणं हीच खरी ट्रिक होती. आम्ही पाण्यात उतरल्यावर पाच मिनिटांत चहूबाजूंनी सात आठ स्टिंग रे आमच्या जवळ येऊ लागले, आमच्या हातातले मासे गट्टम करू लागले. एक अतिशय रोमांचकारी अनुभव घेत होतो. हे Binders Zoo मधल्या जिराफाला graham cracker भरवण्यापेक्षा जास्त जिवंत आणि अस्सल होतं. स्टिंग रे आजूबाजूला



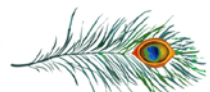


मुक्तपणे विहरत होते आणि आम्ही "त्यांच्या" habitat मधे होतो. त्यातले काही स्टिंग रे चांगले पाच-सहा फुटांपेक्षा मोठे होते. थोडी भीती वाटत होती पण वेगळ्या अनुभवाची रोमहर्षकता तिच्यावर सहज मात करत होती.

दिवस असेच जात होते, बऱ्याच समर व्हेकेशनला जाऊन झालं. असल्या काही unique अनुभवांप्रमाणेच काही अक्षरशः घाबरगुंडी उडवणारे अनुभव येत होते. कॅनकुनला भर समुद्रात सूर्केलिंग साठी जातांना एकट्याने चालवलेली स्पीडबोट, कॅनकुनलाच समुद्रात केवळ शिडाच्या सहाय्याने केलेलं सेलिंग, प्राजक्ता एकदा सर्फिंग करतांना सेफ लिमिटच्या बाहेर खवळलेल्या समुद्रात नकळत चालली होती आणि तिच्यामागे मी....., जीवाच्या आकांताने पोहत, ओरडत कसाबसा तिला परत आणू शकलो. विंड सर्फिंग करताकरता भारती इतकी खोल समुद्रात भरकटली गेली कि शेवटी लाईफ गार्डसना वाटरस्कूटर घेऊन तिच्या सहाय्याला जावं लागलं. तेव्हा अंगात नसते किडे होते, सगळं चालून/जमून जायचं. पण आता वाढतं वय हळूच जाणीव करून देत असतं..... आत्ता गेल्या ट्रीपमध्ये जमैकातल्या मुक्कामात निकिताने रिसोर्टच्या लाईटहाऊसवरून पस्तीस फुट खाली समुद्रात उडी मारली. तिच्या मागोमाग उडी मारायला लाईटहाऊसमध्ये मी पण उभा होतो... पण खाली बघितलं आणि मान हलवत जिऱ्याच्या पायऱ्या उतरून खाली आलो.....अंगातले किडे आता निवळत चालले आहेत..... पाण्यातून वर आलेल्या निकिताला पोटाशी धरलं..... माझ्या डोळ्यात पाणी होतं..... वाढत चाललेल्या वयाच्या दुःखाचं होतं की आमची पोर आमच्यासारखीच किडेबाज निघाली या आनंदाचं होतं..... मला सांगता येत नव्हतं.

आजकाल समर व्हेकेशनला बीचवर गेलो की पाण्यात पावलं भिजवून परत येतो व शांतपणे आईस टी (long island) चे घुटके घेत बसतो..... आणि मनातल्या मनात मावळतीला निघालेल्या सूर्याला चिअर्स म्हणतो..

**- संजय मेहेंदळे**





## Sistar Mortgage

Minimizing Cost, Maximizing  
Investment

### About us:

Sistar Mortgage, headquartered in Shelby Township, Michigan, is a HUD-approved Correspondent Lender licensed in 25 states with branches in Texas, California, Washington and Kansas. We offer Conventional and Jumbo financing as well as FHA, Rural Development and Renovation loans.

We believe that maintaining high standards, utilizing the best technology platforms and creating a positive, customer-focused business model truly sets us apart in today's mortgage industry. We strive to become an advocate for our customers and gain the trust that earns us a customer for life.

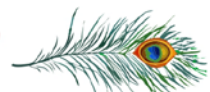
- Investment Properties, Second Homes and Vacation Homes
- Home Equity Loans
- Jumbo loans up to 90% LTV
- Extensive experience with Self-Employed borrowers
- Specialized in borrowers with U.S. Visa types: H1B, EAD, E1, L1 and TN

**Contact us today to learn about the Sistar Mortgage personal approach to  
Minimizing Cost, Maximizing Investment for our customers.**

**[www.SistarMortgage.com](http://www.SistarMortgage.com) • 888.841.4238  
NMLS#: 68434**



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



गणपती विशेषांक 🛎️🛎️

स्नेहबंध 🌸

सप्टेंबर २०१६ 🛎️🛎️



NO MATTER THE DESTINATION,  
CHOOSE **JAYA TRAVEL**  
FOR ALL OF YOUR TRAVEL NEEDS.

••••• **CRUISES** •••••  
••••• **LAND / TOUR PACKAGES** •••••  
••••• **RIVER CRUISES** •••••

And Of Course... Competitive Airfare to Worldwide Destinations!

**5% OFF**

On any Cruise or Tour Package  
when you call and use code

**MMD2016April**

Expires 31 August 2016 - Restrictions may apply.

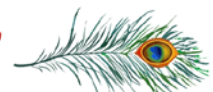
BEFORE YOU TRAVEL THE WORLD, CALL JAYA TRAVEL!

1-877-359-5292 | [www.jayatravel.com](http://www.jayatravel.com)

**JAYA**  
TRAVEL & TOURS



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”



*Congratulations to*

**Maharashtra Mandal of Detroit**

*From*

*Avinash & Hema Rachmale*

*of the Lakeshore Group of Companies*



**Lakeshore Global**

Infrastructure Contractors



**Sky Group Grand, LLC.**

Real Estate Group



**Lakeshore Healthcare Group, Inc**

Nursing Home & Managed Care

7310 Woodward Avenue, Detroit Michigan, 48202  
313.989.4141 [www.lgccorp.com/www.lakeshorehealth.com](http://www.lgccorp.com/www.lakeshorehealth.com)



“आपले मंडळ, महाराष्ट्र मंडळ”

